

Шифр: 11-26

Всероссийская олимпиада школьников  
Региональный этап

по русскому языку

2018/2019

Ленинградская область

Район Татчинский

Школа АНОО Татчинская гимназия "Алекс"

Класс 11

ФИО Найдёнышева Анастасия

Андреевна

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	110
Оценка	6,5	5	0	13	6,5	9,5	0	11,5	52
Примечания	л	л	са	са	л	л	л	л	
Подпись	Сул	Сул	л	л	Сул	л	л	са	Сул

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Носители русского языка могут произносить в начале этой фамилии звук [о] в соответствии с графическим принципом: немецкая буква ö графически напоминает русскую, о, поэтому будет произноситься соответствующий ей звук [о]. Также возможен звук [э], так как ударение падает на второй слог и гласный [о] редуцируется.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Также в начале этой фамилии при её произнесении сразу после имени "Месут" возможен звук [э] в результате ассимиляции.

## ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем ( $\neg$  для приставки,  $\curvearrowright$  для корня,  $\Lambda$  для суффикса и  $\square$  для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном** этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как  $\neg 3 \curvearrowright 3 \Lambda 2 \square 0$  (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по **одному** примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемистики это связано.

### Примечание.

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

	Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1.	$\curvearrowright 2 \square 3$	<u>свят</u> [с'э'в'ят] <u>с'э'в'ят</u>
2.	$\neg 1 \curvearrowright 2 \Lambda 1 \square 1$	<u>билья</u> [з'б'и'ля] <u>з'б'и'ля</u>
3.	$\neg 4 \curvearrowright 2 \Lambda 1 \square$	<u>недо</u> [н'и'да'и'ля] <u>и'да'и'ля</u>
4.	$\curvearrowright 1$	образование невозможно
5.	$\curvearrowright 3$	образование невозможно
6.	$\neg 0 \curvearrowright 4 \square 0$	образование невозможно
7.	$\neg \neg \curvearrowright$	<u>взаим</u>

### ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «тип склонения на -i»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость*, *свирель* и др. Большая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь*, *нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «на -jo» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звуко сочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -i, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -i.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа \*-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить*, *заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить* — *вожу*, *носить* — *ношу*, *любить* — *люблю* и т. д.

#### Вопросы и задания:

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять*, *медведь*, *голубь*, *червь*, *гость*, если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

1) зятевь (зятевьья (↑))  
медвезь (медвежий) - произошло чередование  
гобч (гобоцение) - произошло ассимиляция  
голубь  
червь

2. К какому типу склонения исторически относились слова *воздь* и *вопль*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

Слова *вопль* и *воздь* исторически относились к склонению "на і".

Если бы они относились к склонению "на јо", имели бы вид *воздь* и *вопаль*.

#### ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — склон и наклон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получили слова наклоны и склоны, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении принять поклон со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на клоняемся (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носителем правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клятвы славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время клянутся (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже

названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе проклинать (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклонить колени, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол клянуть, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное кляча (его исходное значение 'кривой или гнутый кусок дерева, стебель') послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: приклоняться 'опираться на что-либо' (от глагола приклоняться 'пригибаться' он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслон называет железный лист, закрывающий топку печи.

**\*Толстой Никита Ильич** (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

#### ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, деля с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не сел за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

Офицер. Что? Какой <sup>дела</sup> деля?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слюшать меня! Будем иметь маленький разговор. (К Михайле.) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходиль в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача города ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривенъ на лѣто, мира дѣля, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударить мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того дѣля грѣха заплатитъ серебра литръ ѳ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бяше была черницею, юже бѣ привель отецъ его Святославъ и въда ю за Ярополка, красы дѣля <sup>делалось</sup> лица ея.

«Повесть временных лет»

### Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

1) деля - глагол-причастие, образованное от глагола "делитъ"; значение - в  
полнять совместно; делать что-то вместе

2) деля - имя существительное - обязанности, дела. Сложность создают из-  
мени графического написания слова - написание "я" вместо "а" - вследствие чего при произношении звук гл

смягчается и вместо перенативного [д'уля] произносится [д'уля], и несамостоятельность вопроси-  
тельного местоимения с существительными в числе (как и дела). Автор делает это намерен-  
но чтобы показать, что офицер - иностранец, плохо владеющий русским языком.

3) дѣля - предлог - для

4) дѣля - причастие - сделавшего; совершившего грех

5) дѣля - глагол (прошедшего времени) - делалось, становилось

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: *припав*  
*окладу ко вспаленными устами.*

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

Дополнение в этой строке выражено существительным в дательном падеже.

> предиспол, но, в отличие от нормативного употребления, предлог стоит после существительного.

окладу ко? Форма: к складу. Сходство конструкций "городу ставити", "мирадея" (собе

из), "серебра митр" (из 4), "закоу рускаму" (из 4), "отец его", "лиця ея" (собе из 5) с приведё

той строкой состоит в использовании инверсии, нарушении порядка слов по сравнению с современным употреблением. Форма: "ставить города, его отец, рускаму закоу"

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой

конструкции образовано слово *богадельня*.

Слово "богадельня" образовано от конструкции "бога дѣля" (деля) способом  
сложения сращения.

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (дѣля), не родственный ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

синоним: творить; конструкция: бога творя => бо сотворить

4Б. При этом у слова *деля* (дѣля) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

сделка

#### ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я <sup>нар.</sup> ~~мигом~~ надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз <sup>сущ.</sup> ~~мигом~~ не прищуря,  
Вёрст больше семьсот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — <sup>нар.</sup> ~~мигом~~ лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

В примере №2 слово „мигом“ имеет иную семантику. Оно употреблено в значении „и да ми“, то есть „в разуме мигнув глазом“ и является существительным в творительном падеже. В примерах №1 и №3 слово „мигом“ является наречием со значением „очень быстро мигновено“. Таким образом, в предложении №1 и №3 слово „мигом“ имеет семантику времени, обозначает короткий временной промежуток, а в предложении №2 — действие, мигание. Слова „мигом“ (наречие) и „мигом“ (существительное в творительном падеже) — синонимы.

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запр! **Мигом** глаза вернись! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

Слово „мигом“ в предложении №4 — существительное в творительном падеже, обозначающее единичное действие — мигание; герой вернётся до того, как его собеседник успеет мигнуть один раз, то есть вернётся очень быстро. Определить семантику слова „мигом“ позволяет сопоставленность со словом „глаза“ по падежу: мигом<sup>миг?</sup> глаза (управление). Начальная форма — миг.

Этимологически является слово „мигание“ (наблюдается чередование *миг-миг*), входящее в состав устойчивого выражения „в мигание ока“ — очень быстро

3. Родственным существительному *миг* является глагол мигнуть (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе с существительным глаза (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном мигунки (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

## ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

- 1) форма с частицей *же*: "*Бывает же!*"
- 2) указание на состояние: "*Он бывает сердитым.*"
- 3) форма условного наклонения периодического действия:

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

Частица *же* выражает изумление, удивление, придаёт эмоциональную окраску: "*Бывает же так!*"

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

Тип - условное  
*Бывает*

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

В один от дня святому по обычаю в постели (1) ложьница молитвы ночью совершал или ссуд с водою из него умывался и умыть ссуде этой свершающую, ильбаше же съсудъ съ водою, изъ негоже оумывашеся, и слыша въ съсудѣ ономъ нѣкотораго (2) поропцюща въ водѣ. И прииде<sup>1</sup> скоро святый оуразумѣ<sup>1</sup> въсовское (3) мечтание и сотвори<sup>3</sup> молитвою запрети<sup>1</sup> въсоу, хотиаше<sup>2</sup> бо пострашити святаго, но (4) приразивса<sup>3</sup> твердомоу адмантоу, адманта не поколѣва<sup>1</sup> и самъ всемоукавъи (5) сѣтьресса<sup>1</sup>.

### Примечание к тексту.

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотиаше<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотвори<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *-ся* (*-са*) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

1) ложьница: А: лж: лжн (прилагательный); лж (применять); лж (лж); лж (наказ);  
Б: лжн имеет значение назначения предмета; то, для чего предмет используется; лжн - кровать, то на чём лежат; аналогично: лжн - применяются для хранения;  
В: лжн (лжн - лжниться) - постель; лжн; место у кровати.  
2) поропцюща: А: ропц: ропт (роптать); ропц (ропцить); - тихо, резко (исконное значение);  
Б: ропц имеет значение меры и степени; действие выполняется в незначительной степени; аналогично: ропцивает - тихо сонит.  
В: ропц корень ропц говорит о родстве со словом ропт - шепчет => значение тихо - шепчет.

3) мечты: А: мѣт : мѣти (мѣтит)  
Б: мечтание : суффикс имеет значение процесса; аналогично: гадаи  
В: мечтание - видение

4) приразився: А: глгз : глзи (преобразование); ство <sup>исключное значение-св</sup>  
Б: приразився : при имеет значение уподобления кому/чему либо  
аналогично притворился изменения состояния  
ся-возвратный постфикс; показывает, что действие субъекта направлено на него самого (ся=себя)  
В: приразився -

5) А: тѣрѣ (тѣрѣ) -  
Б: тѣ имеет значение исчезновения, ухода; аналогично: тѣбжал  
ся-возвратный постфикс (ся=себя) указывающий на то, что действие субъекта направлено на него самого  
В: сътѣрѣся - исчез

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? образ (исторический корень глгз говорит о родстве со словом "приразився")

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: решать на судьбу - ждалваться

В. Каково прямое значение слова адамант? минерал; полудрагоценный камень  
Что понимается под этим словом в данном контексте? стойкий человек с сильной, крепкой верой

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.  
Вселукавый - черт, дьявол, так как лукавством называлось зло.  
лукавый - плутоватый, хитрый; лукавить - лгать; лукавство - при- творство

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И пришёл скоро святой, уразуми бесовское видение и соверши молитву, прогнав беса, хотевшего напугать святого  
И святой быстро пришёл, остановил дьявольское видение, совершил молитву и изгнал беса, который хотел напугать святого, но поразила стойкую верующему и не потревожил верующего, и дьявол исчез.